

Rituels & Transformations

La vie de la plupart des cultures et civilisations a toujours été ponctuée de nombreux rituels et rites de passage qui en célébraient les temps forts : naissance, puberté, entrée dans l'âge adulte, initiation, mariage, funérailles, etc. Dans le monde occidental moderne désenchanté, toutefois, ces rituels ont presque tous disparu depuis l'avènement d'une société matérialiste et technologique.

Au cours de l'édition 2011 de son forum, le GRETT se propose de s'interroger sur cette évolution, ses causes et ses conséquences, et plus globalement sur le rôle et l'utilité des rites et rituels.

- Qu'est-ce qu'un rituel ? A quoi sert-il ?
- Quels liens y a-t-il entre les rituels et le sacré ?
- Peut-on se passer totalement de rituels ? Avec quelles conséquences ?
- La « grande messe » du JT de 20h ou les méga-célébrations sportives ou musicales peuvent-elles se substituer à de vrais rituels ?
- La perte de repères, la violence, l'adolescence qui s'éternise, les gangs, la gestion maladroite de toutes les grandes transitions (naissance, union, séparation, décès, etc.) ont-ils un rapport avec ce manque de rituels ?
- Peut-on créer de nouveaux rituels ? Comment ? Quelles en sont les étapes, les "ingrédients" fondamentaux ?

De plus en plus de femmes et d'hommes en quête de renaissance et de sacré, en quête d'un nouveau souffle inspirant et fédérateur, se tournent à nouveau vers les rituels et les rites de passage. Nous nous interrogerons ensemble sur les options qui se présentent à eux, à nous tous. Nous les approfondirons et en expérimenterons certaines, au travers de conférences, d'ateliers et de rituels partagés.

SOIRÉE SAMEDI

Concert Tempo Oiô !



Le répertoire de Tempo Oiô! rend hommage aux MUSIQUES NOIRES et aux métissages. Les musiciens jouent des rythmes sacrés du Brésil, d'autres pour la danse en Afrique, les chants du carnaval cubain ou les standards de jazz. Le groupe est toujours à fond dans le GROOVE avec la force et la joie de

L'ÉNERGIE POSITIVE. Le groupe est dirigé par **Jeff de LA CHAISE** qui a composé les morceaux. Il privilégie l'improvisation et la création dans un jeu musical tout en nuances. C'est un savant mélange où les musiciens tantôt soutiennent les mélodies, tantôt font des chœurs. Ils changent d'instruments au gré des arrangements.

jeffdlc@orange.fr – www.delachaise-percussions.com

SPÉCIAL JEUNES

Le forum du GRETT s'ouvre aux jeunes... pour toute sa journée du samedi. Vous avez entre 15 et 25 ans et vous cherchez davantage d'appuis et de sens pour votre vie ? La journée du samedi s'adresse particulièrement à vous... avec différentes occasions de questionnements : un atelier spécifique, une table ronde et une rencontre avec les adultes. Attention, si vous êtes mineur vous devez être accompagnés d'un adulte inscrit au forum. Des tarifs adaptés pour la journée et... pour la soirée... détails sur le feuillet spécifique joint à cette plaquette.

JACQUELINE RUFFIER

Le sacré dans le quotidien

Créer des rituels, c'est : redonner du sens et de l'originalité aux temps forts de nos vies. Harmoniser tradition et modernité.

Relier le profane et le sacré. Tisser des liens. Nous reconnecter à notre âme. Retrouver notre pouvoir au service de la vie.

Jacqueline RUFFIER, créatrice de rituels, psychotérapeute pendant 20 ans, consciente du manque d'accompagnement dans les passages importants de nos vies, je me suis intéressée aux rites de passages de diverses cultures. En 1995, j'ai commencé à créer des rituels avec les personnes en thérapie et j'ai été à chaque fois émerveillée de leur puissance de transformation ! Depuis 2007, je me consacre entièrement aux rituels de passages et rituels pour la Terre, enrichis par des danses méditatives en cercle.

jacqueline.chaput-ruffier@laposte.net



PAULE LEBRUN

Le goût de vivre, le goût de mourir

Dans le monde tribal, on considère que tous les enfants demandent à naître deux fois, la première, du ventre de leur mère, la seconde, de façon symbolique : ils meurent à leur enfance et renaissent en tant qu'adultes responsables. Cette seconde naissance leur donne aussi accès à la dimension mystérieuse de la vie. Toutes les initiations ont à voir avec le besoin de se souvenir de qui on est. Secrètement les jeunes veulent mourir et ne savent pas pourquoi. Le goût de mourir est un signe qu'il faut écouter. Ça ne veut pas dire que vous devriez mourir physiquement. C'est votre âme qui murmure que vous êtes prêts à passer à une autre étape, que quelque chose doit mourir en vous, comme une graine meurt pour laisser place à la plante. Le goût de mourir est le besoin de naître à nouveau. Si ce besoin archétypal de mort-naissance n'est pas satisfait, l'énergie devient violente et dangereuse. « Si le feu qui brûle à l'intérieur de nos jeunes n'est pas intégré à la communauté de façon intentionnelle et avec amour, ils brûleront les structures de la culture, juste pour se réchauffer », écrit Michael Meade. Qu'est-ce qu'un rite de passage ? Quelles en sont les étapes et les effets ? En quoi peut-il soutenir une démarche d'encadrement psychologique auprès des jeunes ? Comment réintégrer les rites de passage dans nos sociétés de masse ? Le rite de passage est-il une réponse au cul de sac des jeunes en difficulté ? Quelles seraient les bases d'une initiation pour de jeunes urbains d'aujourd'hui ?

Paule LEBRUN, voyageuse de long cours, grand reporter et auteure du livre « *La déesse et la panthère* », s'intéresse depuis toujours aux cultures autochtones et orientales. Fascinée par la diversité et la puissance des rituels, elle s'est donnée pour mission de les réintroduire dans la culture occidentale. Depuis plus de 15 ans, elle offre des conférences, anime des ateliers, guide des voyages et dirige une formation en travail rituel pour les gens qui veulent apprendre à concevoir rituels et rites de passage dans leurs communautés ainsi que pour les professionnels désireux d'intégrer cet outil d'intervention dans leur pratique.

paulebrun@yahoo.com



PATRICK BAUDIN

Le Processus Home : Rites de Passage et Retrouvailles Intérieures

L'état de la planète est probablement aujourd'hui la plus claire métaphore du niveau global de conscience des humains qui la peuplent. Il est pourtant trop tard pour être pessimistes, comme Yann Artus-Bertrand a tenté de nous le dire dans son film « *Home* », et nous pouvons dès maintenant agir en nous-même pour que change aussi ce qui est à l'extérieur de nous. A long terme, il apparaît comme parfaitement illusoire de ne pratiquer l'écologie que dans le domaine environnemental, si nous ne faisons pas l'effort de clarifier, purifier, réunifier qui nous sommes. Afin de retisser utilement les liens qui assurent notre unité intérieure et en même temps notre capacité de communion avec le monde vivant à l'extérieur de nous-mêmes, nous pouvons associer certaines approches puissamment transformatrices et les intégrer en une forme de rite de passage. Le *Processus Home* propose une sorte de voyage initiatique au cours duquel nous sommes invités à montrer et assumer qui nous sommes, développer un cœur plein, clair, ouvert et courageux, cultiver l'authenticité et apprendre la sagesse. Voyage intérieur, confrontation radicale et réaliste aux forces de la nature, nous aident à cesser de courir après l'éveil spirituel ou les biens matériels, en nous éveillant au miracle de la Vie ici et maintenant, et nulle part ailleurs. Nous rentrons enfin « *à la maison* », dans notre maison intérieure, d'où il devient possible de prendre soin de notre maison extérieure, la Terre.

Patrick BAUDIN, Docteur en Médecine, Psychothérapeute Transpersonnel (Certificat Européen), Formateur à l'IRETT, Facilitateur en Respiration Holotropique (Grof Training), Praticien EMDR (Institut Français d'EMDR), Enseignant de Four Fold Way (Angeles Arrien), Traitements intégrés du Stress Post-Traumatique. Auteur : « *La Respiration Holotropique – Aux sources de la guérison, les états modifiés de conscience* » (Librairie de Médecis 2009). Traducteur : *Le Jeu Cosmique* (Grof), *Pour une Psychologie du Futur* (Grof), *Homéopathie et Trauma de Naissance* (Van der Zee).

patrickbaudin53@free.fr
<http://holotropique.free.fr>



PIERRE YVES ALBRECHT

Rites initiatiques et métamorphoses

Le rite initiatique qui amène à la réalisation d'un nouvel état de conscience en lien avec un nouvel état d'être, est une expérience unique et radicale. Elle aboutit à des transformations irréversibles dans la personne en rapport avec elle-même, les autres, le cosmos et les « *dieux* ». De même que l'initiation « *bouleverse* » les niveaux anthropologiques, de même elle transforme la manière de « *connaître* ».

Pierre-Yves ALBRECHT, docteur en anthropologie, philosophe, membre du Collège International des Thérapeutes et écrivain. Fondateur des centres thérapeutiques des Foyers des Rives du Rhône en Suisse, il a porté tous ses efforts à réconcilier philosophie et terrain, à rendre praticable les richesses



de cette première pour les mettre au service d'une restauration de la santé globale de l'homme. Auteur de « *L'Archer Blanc* », « *Le Devoir d'ivresse* » et « *Le courage de se vaincre* ».

pierre Yvesalbrecht@yahoo.fr

JEAN FRANÇOIS CHAUZEIX

Du rite au Royaume

Que sommes-nous ? Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Où allons-nous ? Où sommes-nous placés dans l'espace qui nous entoure et dans le temps qui se déroule ? Et s'agissant de notre action, sur quelle éthique devons-nous la régler ? Dans cette quête du sens de la vie, de la mort et de la logique qui régit l'univers, découvrant sa vraie nature, gageons que l'homme établira une gestion du « *vivre ensemble* » mieux ajustée sur l'harmonie universelle qui le transcende et dont il est fait, autant qu'il trouvera la voie de son prolongement dans un décodage toujours plus subtil du substrat qui sous-tend son existence ici et maintenant. Les rites, inhérents de tous temps à toutes les cultures, seraient-ils porteurs d'une réponse universelle à la quête du sens ? Ce qui unit les humains les dépasse en même temps. N'est-ce pas là le principe même du grand mystère qui est au cœur de l'enseignement chrétien : « *Là où deux ou trois sont assemblés en mon nom, je suis au milieu d'eux* » (Mathieu 18-20). Telle est la force du rite, en cadrant le mystère il permet à la Présence d'émerger subtilement.

Jean-François CHAUZEIX est titulaire d'un D.E.S.S. de psychologie clinique. Il a exercé durant plusieurs années dans différentes structures de soins, d'éducation et d'insertion sociale et professionnelle de personnes en difficulté. Il est actuellement chargé de mission auprès du directeur des ressources humaines d'une collectivité territoriale. L'approche transpersonnelle de l'articulation entre individu et groupe est au cœur tant de sa pratique professionnelle que d'une recherche personnelle empreinte d'ésotérisme chrétien.

jfc1cagnes@hotmail.fr



BERNADETTE BLIN

Les rituels en psychothérapie transpersonnelle

Les rituels nous structurent et nous sécurisent dans notre développement dès notre naissance. Ils nous permettent aussi d'entrer en relation avec le mystère. Dans le cadre d'une psychothérapie transpersonnelle, ils sont des outils d'évolution et de transformation qui favorisent les « *passages* » et nous relient à nous-mêmes, aux autres et à ce qui nous dépasse. Dans cette conférence, nous illustrerons comment nous pouvons intégrer les rituels dans notre pratique de thérapeute. **Bernadette BLIN**, Psychologue, psychotérapeute transpersonnelle, formatrice, superviseuse. Elle a créé et dirige l'IRETT (Institut de formation aux thérapies transpersonnelles). Vice-présidente du GRETT et d'EU-ROTAS (Association Européenne Transpersonnelle). Auteure de « *Guérir l'ego, révéler l'être* » et du « *Manuel de Psychothérapie Transpersonnelle* » (à paraître en mars 2011), coécrits avec Brigitte Chavas.

blinlery@wanadoo.fr





**LEWIS MEHL
MADRONA**

**Guérir la psyché
avec le Pouvoir
d'une Histoire : La
promesse d'une
Psychiatrie Narrative**

Les indigènes utilisent le pouvoir transformateur du « récit » pour la guérison. Utilisé dans l'approche indigène dans le contexte d'un rituel et d'une cérémonie, il permet une grande transformation. Les neurosciences d'aujourd'hui viennent confirmer les dires des anciens. Tout ce que nous sommes est une histoire. C'est apparemment simple, néanmoins nos histoires sont co-crées entre nous

et la culture à l'intérieur de laquelle nous vivons - toutes les histoires racontées sur nous par tous ceux qui les racontent, et toutes leurs histoires, contiennent les intentions passées, présentes et futures. Dans la perspective indigène cela inclut aussi bien sûr les esprits, au départ ceux de l'environnement, puisqu'il est donné un statut ontologique à toute chose, et aussi ceux de nos ancêtres. Comment nous nous relationnons à ces histoires, qui sont inscrites si profondément, correspond à la manière dont nous relationnons à nous-mêmes. Pour nous transformer, nous devons transformer nos histoires. Médecin amérindien (cherokee et lakota), le **Dr Lewis MEHL-MADRONA** a étudié les traditions de guérison de son peuple et la médecine classique. Il a publié plusieurs livres sur l'intégration de la médecine amé-

ricainne dans la pratique médicale habituelle. Ces histoires qui guérissent et La médecine narrative ont été publiés en français. Il œuvre actuellement à faire progresser la médecine moderne vers la forme qu'elle aurait pris si elle avait été inventée par les peuples indigènes. Il s'intéresse tout particulièrement aux expériences spirituelles et transformatrices, y compris les visions et les voix qu'entendent les gens qualifiés de psychotiques, expériences qui nous donnent un aperçu d'autres mondes aussi réels que le nôtre. Il enseigne actuellement à l'Union Institute and University de Brattleboro, dans le Vermont, ainsi qu'au Coyote Institute for Studies of Change and Transformation, et exerce la médecine et la psychiatrie à temps partiel. mehlmadrone@gmail.com

TABLE RONDE CRISES INDIVIDUELLES ET CRISES SOCIALES

BRIGITTE CHAVAS ET MANU FRIEDLI

Un week-end ritualisé de Respiration Holotropique : un nouveau rite de passage pour les 15-25 ans

L'adolescence a été largement considérée comme une crise individuelle et l'entrée dans l'âge adulte comme un passage personnel. Les difficultés que rencontrent les jeunes aujourd'hui relèvent également, et de plus en plus, d'une défaillance du collectif, d'un malaise social... Comment aujourd'hui aider les jeunes dans ce monde d'avoir et de faire et qui tend à oublier l'être et le respect de soi et de l'autre ? Brigitte Chavas et Manu Friedli animent ensemble des stages Souffle et Thérapie pour les 15-25 ans depuis 4 ans. Ces stages ont pris progressivement la forme et le sens d'un rite de passage : un groupe - une communauté - une structure et un cadre précis, un engagement de tous, et l'expérience de Respiration Holotropique - le saut dans l'inconnu. Brigitte et Manu nous présenteront leur expérience et leurs questionnements pour que la réflexion s'approfondisse, que des initiatives de ce genre se multiplient, qu'elles entrent peut-être dans les institutions et la vie sociale... Si les ados, les jeunes, ne nous rappellent plus à nos rêves, qui le fera ?



Brigitte CHAVAS est psychothérapeute (animathérapeute et gestalt-thérapeute), relaxologue, formatrice et superviseuse. Aujourd'hui elle enseigne essentiellement à l'Irret où elle forme des thérapeutes transpersonnels et à Isthme (formation de relaxologues et somato-thérapeutes). Diplômée en Gestalt-Thérapie à l'EPG, formée à la Respiration Holotropique et à l'Animathérapie à l'Irret et à la psychologie spirituelle avec Richard Moss.

Co-auteure avec B. Blin de « *Guérir l'ego, révéler l'être* » paru en 2010 chez Trédaniel et du « *Manuel de la psychothérapie transpersonnelle* », à paraître chez Dunod en 2011.

brigitte.chavas@wanadoo.fr
<http://souffletherapie.free.fr/>



Manu FRIEDLI est éducateur spécialisé, thérapeute de couple et famille (systémique) et est formé au psychodrame. Il travaille depuis une vingtaine d'années dans une institution pédago-

thérapeutique avec des enfants présentant des troubles de la personnalité et du comportement. Il coanime des thérapies de familles, des groupes de psychodrame analytique et des séances de travail corporel. Il est aussi superviseur et praticien formateur dans le domaine de l'action sociale et psychosociale.

manufriedli@bluewin.ch



JOEL GENDREAU

« Rites » de passage et adolescence

A partir d'une pratique de prévention de l'alcoolisme et des toxicomanies, j'ai été amené à

interroger l'utilisation banale du terme de « rite de passage » en France. En 1909, c'est la création du concept de rite de passage par Van Gennep, perçu comme « *folkloriste* » par des sociologues de l'époque, vers les années 60-70 ce terme est utilisé dans un tout autre contexte, pour expliquer des comportements toxicomaniaques d'alors. S'agit-il d'une explication ou d'une métaphorisation comme je tenterai de le démontrer ? Cette recherche souligne diverses ambiguïtés : rite de classe d'âge ou rite d'initiation ? Y a-t-il le passage (à la fin de l'adolescence, c'est l'accès à l'âge adulte qui est attendu) ou enkystement dans des pratiques pouvant relever du thérapeutique ? La notion de rite de passage renvoie à un groupe, une classe d'âge. User de ce concept pour expliquer un comportement individuel est-il judicieux ? Serait-ce une manifestation de l'individualisme caractéristique de notre modernité ? Ce sont des questions posées voici quelques années et qui restent peut être d'actualité.

A partir de l'expérience de la prévention de l'alcoolisme et de la toxicomanie, **Joël GENDREAU**,

dans le cadre de l'EHESS a mené une recherche autour de l'utilisation du concept de rite de passage, de rite d'initiation. Depuis 10 ans maintenant il a quitté ces horizons pour le dessin, l'aquarelle... et la gravure de la pierre. Toujours poursuivis par les rites de passage, il propose ses techniques pour l'art funéraire, domaine où la perte de référence en matière de mort symbolique ne facilite pas les deuils.

joel.gendreau2@orange.fr

<http://www.gravures-gendreau.fr>



ISABELLE PATIN

Rituels et Transformations en consultation de psychologie interculturelle dans un centre de demandeurs d'asile et de réfugiés

A travers l'histoire individuelle et sociale des personnes en demande d'asile, comment la consultation devient un rituel de passage à la vie qui continue, et le début d'une transformation des horreurs vécues. Comment je m'appuie sur mes convictions, mes valeurs transpersonnelles et interculturelles pour mettre en œuvre mon cadre de travail.

Isabelle PATIN, psychologue interculturelle actuellement auprès de demandeurs d'asile, de réfugiés, de personnes migrantes. Formatrice en sciences humaines depuis plus de 15 ans (communication, gestion de stress, psychologie interculturelle). Formée à la Respiration Holotropique et à l'Animathérapie par B. Blin et F. Lery et à la psychologie spirituelle avec Richard Moss. Praticante de t'aiji quand depuis une dizaine d'années, et formée en énergétique chinoise, elle s'est aussi formée à la peinture thérapeutique de Margaret Hauschka et co-anime des groupes de thérapie transpersonnelles depuis 1999. Elle s'est plus particulièrement investie dans un travail sur les énergies subtiles et les techniques d'expression artistique. Engagée dans plusieurs associations sociales elle a été Présidente du Groupe de Recherche et d'Etudes en Thérapies Transpersonnelles (GRETT) depuis sa fondation et en assume maintenant la Vice-Présidence.

isabelle.patin@wanadoo.fr

PIERRE-YVES ALBRECHT

Questions sur les enjeux initiatiques passés et actuels

Vu par la lorgnette des peuples traditionnels, le monde post-moderne, non initié, est un univers composé d'hommes sans nom et infantiles. Est-ce justifié ? Faut-il restaurer l'initiation et les rites de passage ? **Cursus et photo dans Conférences plénières.**

JOHARY ANDRIANMANPIONA

Rituel tantrique : Wings of Light & Wings of Love

Ce rituel méditatif a pour but de polariser, d'harmoniser et d'unifier l'Essence du Masculin (La Conscience) et l'Essence du Féminin (L'Amour). **Johary ANDRIANMANPIONA**, instructeur en méditation et en Tantra, il a exploré différentes approches du souffle dans des contextes aussi variés que les arts martiaux, la thérapie, la méditation et le Tantra. Il a été formé à : la conduite de Séminaire Intensif vers le Soi et au Rebirth par Jacques de Panafieu. Osho Diamond Breath par Sw Devapath, Ma Dwari et Sw Bodhi Ray. Osho Primal Awareness par Ma Yoga Sudha. Osho Active Meditation Teacher Uta Akademie Köln. Sexual Grounding Therapy Training par Wilhelm Poppelier. Pelvic Heart Connection par Jack Painter. SkyDancing Tantra avec Achyntia et Turyna. Groupe continu et fermé d'un an Intensif Homme Femme avec Stephen Vasey et Nicole Monnerat. Tantra Intensive par Ma Yoga Sudha, Ma Aneesha et Sw Rafia. Chuluaqui Quodoushka avec Ina "Laughing Winds" Mlekush.



Shamanic Dearmoring Process avec Karen Viken. Johary a été assistant dans toutes ces formations sauf pour Sexual Grounding Therapy Training, Pelvic Heart Connection et Quodoushka. Les Séminaires Intensifs vers le Soi, la Méditation et la Respiration constituent les trois piliers de son travail en Tantra. C'est en Inde, en Europe et aux USA, qu'il a été initié au Tantra. Depuis 1998, il anime des ateliers et des séminaires de respiration, reçoit en séance individuelle et propose également des séminaires intensifs « Qui Suis-Je ? ». joharya@hotmail.com www.respiration-tantrique.com

FRANÇOISE BOURZAT

Initiation archétypale de la Grande Mère

Chacun des 13 cycles lunaires de l'année nous invite à aller à la rencontre d'un aspect spécifique du féminin et à raviver sa présence en nous. Cet atelier sera centré autour du premier archétype, celui de la Grande Mère. Nous explorerons ses symboles les plus puissants et les plus sacrés : la phase de la nouvelle lune, la Terre comme élément, la notion de sanctuaire, la réceptivité, le renouvellement, le chaudron, la spirale, la couleur rouge sang. « Pour recevoir cette initiation, il vous est demandé d'écouter, d'être vide, de ressentir ce qui vous nourrit au plus profond de vous-même. Aux antipodes de "l'agir", il s'agit de lâcher prise, d'être dans l'instant et de recevoir. » Cet atelier / rituel de 2 heures vous fera traverser tous ces symboles pour les vivre et les intégrer dans votre être au niveau archétypal le plus profond. **Cursus et photo dans Tables rondes.**

SPÉCIAL JEUNES

BRIGITTE CHAVAS ET MANU FRIEDLI

Atelier spécial « jeunes » à partir de 15 ans : A la quête de mon rêve.

Une rencontre de jeunes pour une expérience de groupe ritualisée pour vivre une aventure intérieure à la quête de son propre rêve...

Rencontre/atelier : pour tous à partir de 15 ans. Embrasser son adolescence

Se réunir, se dire, entendre, être entendu, créer des ponts et nourrir de nouveaux horizons pour soi et pour le monde. **LES ADULTES** : recontacter sa propre adolescence, s'ouvrir, se laisser toucher et rafraîchir son engagement dans le monde. **LES JEUNES** : franchir le pas, se situer en face des autres, des adultes, se dire, et trouver une place reconnue dans le cercle. **Cursus et photos dans Tables rondes.**



BULLETIN D'INSCRIPTION

à partir de début 2011 : inscription internet possible sur notre site www.grett.org

NOM ET PRÉNOM ADRESSE

FIXE PORTABLE COURRIEL (*)

Je souhaite partager ma chambre avec :

		inscription FORUM	Forfait 3 jours du 25 au 27 mars	Vendredi 25 mars	Samedi 26 mars	Dimanche 27 mars	TOTAUX
FORUM	Adhérent 2011	AVANT le 25 février	140,00 €	50,00 €	70,00 €	70,00 €	
		APRES le 25 février	170,00 €	60,00 €	84,00 €	84,00 €	
	Non-adhérent	AVANT le 25 février	180,00 €	65,00 €	90,00 €	90,00 €	
		APRES le 25 février	215,00 €	80,00 €	110,00 €	110,00 €	
	Spécial Jeunes	18-25 ans ou 15-18 ans accompagnés d'un adulte	105,00 €	50,00 €	35,00 € Déjeuner compris	70,00 €	
		Concert TEMPO OÍÓ	compris dans le forfait		12,00 € sauf spécial jeunes		
		TOTAL FORUM	+ € +	€ +	€ +	€ +	= €
HÉBERGEMENT	Forfait trois jours (du dîner du vendredi au déjeuner du dimanche)		210,00 €				
	Déjeuner			24,00 €	24,00 € sauf spécial jeunes	24,00 €	
	Dîner			24,00 €	28,00 € apéritif compris		
	Nuit (chambre double + petit déjeuner) tarif non garanti au-delà du 25 février			62,00 €	62,00 €		
	Supplément chambre simple		52,00 €	26,00 €	26,00 €		
		TOTAL HÉBERGEMENT	+ € +	€ +	€ +	€ +	= €
		TOTAL RÉGLEMENT					= €

Règlement à verser en totalité. Je désire une facture (merci de bien vouloir la demander à l'accueil du forum). Les chèques seront encaissés à partir du 25 février, au-delà de cette date aucun remboursement ne sera possible. Merci d'envoyer votre chèque (à l'ordre du GRETT) ainsi que le bulletin d'inscription à :

Bernard ROSENZWEIG 2 Résidence Le Parc 94700 MAISONS ALFORT - Courriel : inscriptions.grett2011@gmail.com - Tél. 06 11 50 04 37

(*) La confirmation de votre inscription ainsi que le plan d'accès vous seront envoyés par courriel.

OLIVIER CLERC ET JACQUELINE RUFFIER

Le don du Pardon

Le Don du Pardon est un cadeau toltèque aussi simple que puissant dont a fait cadeau Don Miguel Ruiz à Olivier Clerc au Mexique, en 1999, lors d'un voyage auquel participait également Jacqueline Ruffier. C'est un rituel qui opère un renversement complet dans la façon habituelle d'aborder le pardon. Il permet à notre cœur de se libérer des couches de ressentiments, de rancune, de jugements, voire de haine, qui se sont accumulées autour de lui au fil des ans, réduisant notre capacité à aimer. Le Don du Pardon favorise ainsi une vraie ouverture du cœur. Jacqueline l'a expérimenté dans ses groupes et a été témoin, à chaque fois, de son grand pouvoir libérateur.

Olivier CLERC, né en 1961 à Genève, s'est passionné très tôt pour la conscience, avec un premier livre sur les rêves lucides, *Vivre ses rêves*, écrit dès l'âge de 20 ans, suivi rapidement d'un autre sur les saisons d'isolation sensorielle et les états de conscience élargis (*L'océan intérieur*). Olivier cumule depuis 28 ans une carrière d'écrivain, conférencier, journaliste, directeur de collection et traducteur qui lui a fait croiser la route de nombreuses personnes qu'il a traduites et/ou auprès desquelles il s'est formé, dont Don Miguel Ruiz (sagesse toltèque), Marshall Rosenberg (CNV), Robert Monroe (expériences hors corps et Hemisync), Sandra Ingerman (recouvrement d'âme), Stanislav Grof (respiration holotropique), et Robert Moss



(rêves). Ses derniers livres, « *La grenouille qui ne savait pas qu'elle était cuite* » et « *Même lorsqu'elle recule, la rivière avance* », proposent de nombreuses métaphores autour de la conscience et des moyens de l'affûter et de l'élargir.

Jacqueline RUFFIER : cursus et photo dans Conférences plénières.

oclerc@olivierclerc.com
<http://www.olivierclerc.com>

EMMANUEL DESJEU

Yoga tibétain

Processus de désensibilisation du corps physique pour activer des énergies de plus en plus subtiles : celles du corps éthérique, puis du corps astral. Les participants font l'expérience d'un passage d'un état énergétique ordinaire à un état où les énergies sont hautes, équilibrées et intégrées. Ma proposition est de faire découvrir une discipline que l'on peut pratiquer seul, et inscrire dans sa vie. Le yoga tibétain propose : La transformation de la conscience notamment grâce au Véhicule de Diamant. Terrain d'expérimentation infini et idéal basé sur des principes majeurs, et des lois mécaniques du fonctionnement corps-esprit. Les acteurs principaux sont le corps et le mental. La transe hypnotique nous fait passer à un état de pure conscience. La ritualisation sur le chemin de la maîtrise et du lâcher prise. La répétition journalière ou régulière du yoga tibétain relie autant à la Terre qu'au Ciel, donne une aura lumineuse, et nous ancre dans notre réalité.



Emmanuel DESJEU, Compositeur, Professeur de yoga tibétain, Relaxologue, Initié au chamanisme Lakota par Eric Schmitt et Elli Mizikas, Lithothérapeute, Formateur en diverses pratiques liées à l'énergétique et directeur du centre Zen et Qi au Cellier [44]. Co-fondateur du groupe Phinuel, il est auteur de nombreux CD de relaxation et d'éveil distribués par Le Souffle d'Or. Pratique le yoga depuis une trentaine d'années, formé entre autres par Patrick Tomatis en hatha-yoga, et par Paul Chabaud en yoga tibétain. De nombreux voyages en Inde, au Népal, en Mongolie et au Tibet lui ont permis de se reconnecter avec ses énergies orientales, sans perdre l'intégrité de ses énergies occidentales. Il canalise le Lama Kasi Dawa Samdup, qui le guide sur la voie du yoga tibétain et les subtilités de son enseignement.

zenetqi@free.fr
www.zen-et-qi.fr

ANNE MARIE FILLIOZAT ET MARIE-THÉRÈSE HELARY-CABY

De l'Émergence du Féminin à la Restauration du Soi, « Un parcours initiatique »

Rituel d'éveil de soi à partir de la sensation du corps et de l'expérience vécue, impliquant la globalité de la personne. Que nous soyons femme ou homme, ce processus favorise le jaillissement de nos forces créatrices, creuset de nos ressources profondes. Vous y trouverez : du mouvement, de l'expression, du partage, de l'écoute, de la relation, de la régénération. Le rituel : Musique, danse-transe, expression créative libre (gestuel, écriture, dessin, voix). Le déroulement se fait dans un accompagnement mutuel, à l'écoute



ADHÉSION GRETT 2011



8 impasse Druinot
75012 PARIS
tél. 01 43 07 24 63
mail : grett@wanadoo.fr
site : www.grett.org

NOM ET PRÉNOM
DATE DE NAISSANCE.....
ADRESSE
.....
PROFESSION :
Vous connaissez le GRETT par :
TÉLÉPHONE FIXE.....PORTABLE
COURRIEL (*)

INDIVIDUEL : 50 € · COUPLE : 80 €

Cotisation valable pour l'année 2011 · Chèque à l'ordre du GRETT.

de la spontanéité de ce qui émerge. Ce processus facilite le jaillissement du principe féminin, selon la singularité de chacun et chacune.



Anne-Marie FILLIOZAT, psychanalyste psychosomatique, co-fondatrice du Conseil en Santé Holistique et du Cercle Psychosomatique, a développé une approche psychothérapique spécifique de l'accompagnement des malades

et des malades et de la prévention en matière de santé globale, co-auteur avec Gérard Guasch du livre « Aide-toi, ton corps t'aidera » chez Albin Michel. am.filliozat@wanadoo.fr



Marie-Thérèse HELARY-CABY, psychothérapeute relationnelle-Analyste. J'introduis dans ma pratique la dimension de la sensation du corps, et ai développé « l'Approche Psychosomatique Sensorielle » visant à

transformer les émotions et sortir du traumatisme. Je travaille en individuel, couple, groupe, supervision et formation. mhelarycaby@gmail.com

CARMEN FOLGUERA

Atelier-découverte du Qi Gong de la Sagesse

Un rituel quotidien, une voie vers une transformation profonde et globale de l'être. Aspect historique :

art énergétique traditionnel chinois plurimillénaire, syncrétisme de Taoïsme, Bouddhisme et Médecine Traditionnelle. Spécificité de ce courant parmi les diverses écoles : suprématie du pouvoir de l'esprit s'appuyant sur un travail corporel, utilisation de l'énergie dite originelle, les méthodes et leurs objectifs.

Carmen FOLGUERA. Depuis l'enfance, mal-être sous forme de manifestations psychosomatiques ou somato-psychiques. La profusion des signes de dysfonctionnement d'un corps malade faisait sens ou plutôt absence de sens de cette vie. Diverses thérapies suivies : psychothérapies, transgénérationnelle... et fréquentation assidue du corps médical ! Premier pas à travers la danse contemporaine pour expulser les « démons » intérieurs. Formation à l'autohypnose avec le Dr Jean Becchio. Rencontre-révélation avec le Qi Gong de la sagesse (les symptômes chroniques disparaissent « miraculeusement »). Formation intense (et toujours continue) avec Maître Zhou Jing Hong. Formation à la Fédération Française de Wushu et Arts Énergétiques Martiaux Chinois. Voyages en Chine. Traduction et commentaire en cours du Yi King (en collaboration avec le Maître). Enseignements bouddhistes et retraites méditatives avec un Lama tibétain. Transmission du savoir et de l'expérience depuis 2006.

carmenfolguera@yahoo.fr
<http://taodelaterre.canalblog.com>



MARIE JOSÉPHINE GROJEAN

Trouver sa place

Une dynamique rituelle liée à l'espace : perception de l'autre, perception de soi en relation à l'espace. A travers divers exercices de localisation, délocalisation, relocalisation, cet atelier propose d'aborder aux rives du « Qui suis-je » à travers la prise de conscience du « Où suis-je, ici et maintenant ? ».

Cursus et photo dans Tables rondes.

CAROLINE LECOUTURIER

Danse Rituelle : « Danser un Rituel et Ritualiser une Danse »

Dans le mouvement de la danse se parle la grâce de la Vie, les mystères de notre nature profonde et la quintessence de notre âme. Révélatrice de l'unicité de notre être et de sa plus pure expression, la danse est sacrée. Elle devient « rituel » quand elle honore et révèle la Vie, la Nature et l'essence. Cet atelier vous propose de faire de vos prières une danse et de transformer cette expression en célébration. Une cérémonie avec une intention, une offrande, une invocation à consacrer sur l'autel de votre danse. Un mouvement instinctuel venant des profondeurs du corps qui offre l'opportunité de communier avec sa nature et de boire à la source de son âme.

Caroline LECOUTURIER, psychologue clinicienne, thérapeute psycho-corporel et danse thérapeute. Pratique en libéral (individuel et groupe) et en institution. Animation d'ateliers de danse et de stages dans la nature. Passionnée par le corps et sans cesse émerveillée par sa magie, sa recherche personnelle et professionnelle est orientée vers le vécu et l'expression du corps dans toutes ses dimensions : physique, émotionnelle, énergétique et spirituelle. D.E.S.S. Psychologie clinique et pathologique – Université Paris VIII. Danse thérapie « Corps-rythme-thérapie » – Artec Paris. D.U. Psychisme et périnatalité – Université Paris XI, Hôpital A. Béclère. Formation en thérapies psychocorporelles – B. Schasseur, Paris. clecouturier@yahoo.fr – www.iatec.info



DELPHINE LHUILLIER

Célébrez vos énergies primordiales !

Aux portes de la transe : la Pulsation, le Souffle et le Rythme, véritables médiateurs vers des états holotropiques. Véritables révélateurs aussi de notre histoire inscrite dans notre corporalité : comment et où je respire imprègnent nos dynamiques de vie. En Trans-analyse, activer notre souffle, c'est remettre du mouvement dans notre vie. C'est nous relier à des forces ancestrales. C'est aussi la possibilité de prendre conscience, d'accueillir et d'intégrer des parties de nous-mêmes inexplorées. Nous donner la possibilité d'acter une trans-formation pour mieux revenir en notre centre. Un centre vivant et vibrant de possibles. Cet atelier vous invite ainsi à célébrer vos énergies primordiales dans un voyage au cœur de la connaissance de soi.

Cursus et photo dans Tables rondes.

MARIE-DOMINIQUE LINDER

Le chant, rituel de transformation de la souffrance.

Le chant a de tout temps accompagné les rituels de passage lors des épreuves de la vie. Porte de communion entre l'émotion intime et l'invocation au grand mystère pour confier et transmuter sa peine, exprimer sa gratitude et son humilité. Cet atelier sera relié à une tradition du monde, lien passerelle entre le sensible, le charnel et la parole vers un temps de créativité vocale.

Marie-Dominique LINDER. Psychanalyste, Psychothérapeute. Intimement reliée aux traditions anciennes, elle articule la démarche psychologique au cheminement spirituel. Le passage de son expérience de kinésithérapeute à celle de psychanalyste, les pratiques de chant, de danse, de Qi-Qong et l'enseignement de Richard Moss l'ont conduite à intégrer les sons, le chant et la gestuelle du corps dans une thérapie passerelle vers les forces vives du Mystère Infini. md.linder@free.fr



KATIA MADDALENA

Quel rituel inventer pour fertiliser jour après jour notre Vie ? Ouverts à notre propre nature, dans le corps et la création

Dans cet atelier, je vous propose d'éveiller notre corps à ce qui nous donne vie, à ce qui a besoin d'être nourri, à travers le souffle et le mouvement ; et de révéler notre âme, ce qui est essentiel, à travers le mandala. Nous cheminerons ainsi vers notre centre, guidés par notre corps et notre cercle, pour aller à la rencontre de ce qui nous anime profondément, de ce qui nourrit et réveille notre âme, afin de pouvoir l'honorer, jour après jour, par un rituel propre à chacun.

Thérapeute psychocorporelle et art-thérapeute, **Katia MADDALENA** est spécialisée dans les problématiques liées à l'adolescence, la dépendance, la dépression. Elle poursuit ses recherches en tant qu'apprentie de Barbara Schasseur, sur les thérapies énergétiques, corporelles et chamaniques. Elle est peintre-sculpteur et pratique le yoga et l'escalade qui lui offrent d'autres univers d'étude et de transcendance. Membre fondateur de IATEC, elle exerce en institution et en libéral et propose des séminaires d'Art-Thérapie-Corps. maddalenaKatia@yahoo.fr
<http://katiamaddalena.com> – www.iatec.info



MURIEL ROJAS-ZAMUDIO



La Toltecatoytl ou l'« art » de vivre nahua

La Toltecatoytl était pour les nahuas l'accomplissement suprême de l'homme tel que l'aurait pratiqué et modélisé leurs ancêtres toltèques : la sacralisation de la vie quotidienne par la « Voie des chants et des fleurs » c'est-à-dire l'expression poétique artistique (l'écriture, la peinture,

la sculpture...). Cet atelier propose de retrouver la dimension sacrée de l'art dans le contexte de la spiritualité d'aujourd'hui – recherche individuelle et partage avec le groupe hors d'un dogme défini, connexion directe avec ce qui nous transcende (Dieu, le grand Tout, la Nature...) – pour (re)découvrir son être profond. La pratique régulière de la Toltecatoytl nous amène à devenir les artistes ou artisans de notre vie, à construire une œuvre collective emplie de grâce et de beauté.

Muriel ROJAS-ZAMUDIO est thérapeute transpersonnelle, elle explore l'âme humaine à travers des pratiques artistiques et le rêve. D'origine hispanique, elle trouve principalement l'inspiration dans les spiritualités afro-indiennes d'Amérique, et travaille actuellement à la co-écriture d'un ouvrage sur la Toltecatoytl.

murielrojas@hotmail.com
<http://www.reflets-mrz.com>

NATASCHA ZAGRADSKY

Art et chamanisme

Pourquoi suis-je devenue artiste ? Pour réapprendre à créer, à rêver. Pourquoi suis-je devenue chamane ? Pour réapprendre à ritualiser, à acter. Les artistes et créateurs que nous sommes doivent réévaluer leurs intentions par la transformation de leurs croyances obsolètes et restrictives. Ces intentions, éclairées par la conscience doivent ensuite se manifester dans la réalité de la vie au quotidien. L'art nous relie à cette conscience supérieure qui connaît exactement nos vraies valeurs et son expression provoque la transformation cellulaire nécessaire à une activation croissante de l'ADN. Le rituel par ses gestes, symboles et prières nous propose d'autres comporte-



ments qui nous ancrent à force de répétition. Le cérémonial nous offre une structure commune dont les règles autrefois fixées par la tradition peuvent aussi être régénérées grâce à la créativité. Le chamane en contact avec la nature ritualise selon des lois universelles donc qui conviennent à notre nature. Atelier d'art. Création d'un mandala individuel. Retrouver son centre, sa source et ses ressources. Rituel. Création d'un mandala nature par tout le groupe avec des chants et danses au tambour. S'harmoniser avec ses proches.

Natscha ZAGRADSKY. Enseignante, comédienne, formatrice en communication, elle se forme à l'art thérapie avec l'ARTEC et L'AFRAPATEM. Après avoir été initiée par des chamanes de différentes traditions elle crée son propre processus thérapeutique alliant l'art et le chamanisme « *Quête de rêve* ».

natachazag@free.fr
<http://lechampducoeur.fr/>

TABLE RONDE CHAMANISME & ANTHROPOLOGIE

FRANÇOISE BOURZAT

Rituel chamanique Mexicain : les champignons sacrés et notre cosmologie intérieure



Au Mexique, la cérémonie chamanique centrée sur la prise de champignons sacrés est un rituel de communion avec une dimension globale de nos êtres, de nos histoires, et de nos aspirations profondes. Ce rituel, ancré dans une tradition autochtone millénaire, demeure éternellement vivant en nous rassemblant autour d'un partage profond et authentique.

Françoise BOURZAT est animatrice de rituels et de séminaires en groupes, initiatrice d'archétypes et guide chamanique liée aux champignons sacrés. Elle lie son expérience de Psychothérapeute (Masters obtenu au California Institute of Integral Studies à San Francisco en 1990 ; diplômée du « *Hakomi Institute, San Francisco* », CA 1991), à ses 25 ans d'expérience avec les plantes sacrées dans son chemin personnel et professionnel.

fbourzat@gmail.com

écologie plus intérieure, capable d'activer des champs d'énergie puissants dans la psyché qui pourra atteindre ce but. Créatrice de liens, ouvrant à une compréhension sensible du vivant, cette écologie des profondeurs s'appuie sur la redécouverte et la mise en œuvre de rituels capables de mettre « l'âme » en mouvement lui offrant ainsi des expériences libératrices d'espaces nouveaux dans la conscience. A partir de ce que l'anthropologie occidentale appelle le chamanisme, l'exposé montrera à travers quelques exemples, la transaction symbolique qui opère dans le rituel ; sa capacité de reliance verticale, reliant l'être au cosmos, horizontale, le reliant à la communauté humaine, et plus largement à la communauté du Vivant, ainsi que sa capacité à resacraliser la vie.

Marie Joséphine GROJEAN a orienté ses travaux sur la rencontre des cultures et le potentiel énactif de la nature sur la psyché. Auteur du livre « *Une Initiation chamanique, l'aventure ambiguë d'un chaman amérindien et de ses apprentis en Afrique* », de « *La Planète bleue* », initiation à la symbolique des quatre éléments et outil d'éducation à l'unité et à la diversité des cultures, des ouvrages, « *Les Cévennes, rêve planétaire* », « *Une Pédagogie de l'Eau* », elle a réalisé pour l'UNESCO et FRANCE 2, le film « *Les Gens du Fleuve* » dans un village du bord du fleuve Sénégal au Mali. Elle conçoit et applique des outils éducatifs qui lient Science et Tradition. Elle est aussi journaliste, donne des conférences et anime des ateliers de nature.

mjgrojean@orange.fr

visant avant tout à réintégrer l'humain dans son environnement direct.

Laurent HUGUELIT est praticien chamanique, auteur, peintre. Il a co-écrit *Le Chamane et le Psy* avec le Dr Olivier Chambon.

laurhug@yahoo.com
<http://www.chamanisme-fss.org>
<http://www.outremonde.ch>

DELPHINE LHUILLIER

De la transe à la transformation



De l'invention du mot « *shaman* » au XVII^e siècle par les Occidentaux au Néo-chamanisme, le chamanisme revêt de multiples formes, de multiples couleurs. Il correspond à une vision du monde et fait appel à des techniques et à des « états ». Notamment la transe. Mais que signifie-t-elle et que peut-elle nous apporter aujourd'hui ? Je vous propose, à travers la Trans-analyse, un regard contemporain, expérientiel et sensoriel sur la transe comme Voie de connaissance de soi.

Delphine LHUILLIER est professeure certifiée de Wutao (art énergétique et sensoriel). Formée à la Trans-analyse par Imanou Risselard, Pol Charoy et Giovanni Fusetti, elle fut par ailleurs initiée au Amma Shiatsu et au massage indonésien à Sumatra en 1997. Diplômée en ethnométhodologie, elle entre dans l'aventure du magazine Génération Tao en 1997 dont elle devient rédactrice en chef en 2002 et participe à la création du Centre d'Arts & d'Ecologie Corporelle à Paris en 2003. Chroniqueuse au Nouveau Consommateur. Spécialisée dans le « chant et les rythmes du souffle », elle a créé un jeu pour la connaissance de soi, le Tribal Tarot.

delphine@generation-tao.com
<http://generation-tao.com>
<http://tribal-tarot.fr>



MARIE JOSÉPHINE GROJEAN

Le pouvoir de la nature dans les rituels chamaniques : deux exemples

La grande frustration de la modernité d'aujourd'hui est en grande partie liée à la perte du symbolique, lui-même lié à la perte du lien ancestral avec la nature. Le mouvement actuel vers la nature tout comme l'émergence d'une écologie de protection et de sauvetage reste trop extérieur pour opérer cette reconnexion vitale. C'est une

LAURENT HUGUELIT

Le chamanisme, la nature et le groupe social

Rétablir le lien à la nature et au groupe social est au cœur du travail chamanique. Le spirituel y est perçu comme un outil pragmatique



PROGRAMME

VENDREDI 25 mars 2011 14h00 > 22h00

14h00 **ACCUEIL ET OUVERTURE** · Béatrice THIBAUT · Barbara SCHASSEUR
Présentation des Ateliers de l'après-midi

15h00 **PLÉNIÈRE** · Jacqueline RUFFIER
Le Sacré dans le Quotidien

16h00 **PLÉNIÈRE** · Paule LEBRUN
Le goût de Vivre, le goût de Mourir

17h00 *Pause*

17h30 **ATELIERS** (au choix : 7 ateliers de 2h)

19h30 *Pause et dîner*

21h00 **SPECTACLE** · *Danse et chants Eleina Peinado et Michel Raji*

SAMEDI 26 mars 2011 9h00 > 23h00

09h00 **PLÉNIÈRE** · Patrick BAUDIN
Le Processus Home : rites de passage et Retrouvailles intérieures

10h00 **PLÉNIÈRE** · Pierre-Yves ALBRECHT
Rites initiatiques et Métamorphoses

11h00 **Présentation des Ateliers de l'après-midi**

11h15 *Pause*

11h45 **TABLE RONDE** · **Crises individuelles et Crises sociales**
Isabelle PATIN · Brigitte CHAVAS · Manu FRIEDLI · Joel GENDREAU

13h15 *Déjeuner*

15h00 **ATELIERS** (au choix : 8 ateliers de 2h)

17h00 *Pause*

17h30 *au choix* **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU GRETT**
RENCONTRE/ATELIER « Embrasser son adolescence »
(pour tous à partir de 15 ans) Brigitte CHAVAS · Manu FRIEDLI

19h00 *Apéritif et dîner*

21h30 **SPECTACLE** · *Jeff de La Chaise et son groupe Tempo Oiô*

DIMANCHE 27 mars 2011 9h30 > 17h30

ATTENTION PASSAGE
À L'HEURE D'ÉTÉ

09h30 **PLÉNIÈRE** · Jean-François CHAUZEIX
Du rite au Royaume

10h30 **PLÉNIÈRE** · Bernadette BLIN
Les rituels en Psychothérapie transpersonnelle

11h30 *Pause*

12h00 **TABLE RONDE** · **Chamanisme et Anthropologie**
Marie Josephine GROJEAN · Delphine LHUILLIER
· Françoise BOURZAT · Laurent HUGUELIT

13h30 *Déjeuner*

15h00 **PLÉNIÈRE** · Lewis MEHL MADRONA
Guérir la psyché avec le Pouvoir d'une Histoire :
La promesse d'une Psychiatrie Narrative

16h00 **RITUEL DE CLÔTURE** · Paule LEBRUN

ATELIERS

Vendredi de 17h30 à 19h30

Johary ANDRIAMANPIONA
Rituel tantrique
Wings of Light & Wings of Love

Françoise BOURZAT
Initiation archétypale de la Grande Mère

Emmanuel DESJEU
Yoga tibétain

Anne-Marie FILLIOZAT et Marie-Thérèse HELARY CABY
De l'Émergence du féminin à la Restauration
du Soi «un parcours initiatique»

Carmen FOLGUERA
Découverte du Qi Gong de la Sagesse

Marie-Joséphine GROJEAN
Trouver sa place

Natascha ZAGRADSKY
Art et Chamanisme

Samedi de 15h00 à 17h00

Pierre-Yves ALBRECHT
Questions sur les enjeux
initiatiques passés et actuels

Brigitte CHAVAS - Manu FRIEDLI
Atelier spécial « 15-25 ans »
À la quête de mon rêve

Oliver CLERC et Jacqueline RUFFIER
Le don du Pardon

Caroline LECOUTURIER
Danser un Rituel et Ritualiser une Danse

Delphine LHUILLIER
Célébrez vos énergies primordiales

Marie-Dominique LINDER
Le chant, rituel de transformation
de la souffrance

Katia MADDALENA
Quel rituel inventer pour fertiliser
jour après jour notre Vie ?

Muriel ROJAS ZAMUDIO
La Toltecatoytl ou l'«art» de vivre nahua

SOIRÉE VENDREDI



MICHEL RAJI

Michel RAJI est né au Maroc et vit en France depuis l'âge de douze ans. Ses déplacements géographiques dessineront au fur et à mesure une cartographie intérieure dans laquelle chaque pas marque une avancée initiatique vers l'universalité. Danseur et chorégraphe au départ, formé aux techniques classiques et contemporaines, il fonde en 1985, sa propre voie, qu'il nomme Chorésophie, passage du physique au métaphysique. Explorant

l'essence d'une danse, son travail de recherche finira par s'ancrer dans un souffle vital... Artiste et pédagogue, l'art de Michel Raji est aussi un enseignement... L'espace du spectacle est pour l'artiste, l'espace d'une communion avec le public...

m.raji@mac.com



ELEINA PEINADO

Je voudrais rendre hommage à notre terre mère et à toutes les mères qui nous ont accouchés...

« Me tumbé en el suelo para oír crecer la hierba y hasta mi vinieron todos los sonidos de la tierra... »
«...Je me suis couché au sol pour écouter grandir l'herbe et jusqu'à moi arrivent tous les sons de la terre...»
elena.peinado@yahoo.fr